

Glenda León

www.glenda-leon.com

Nacida en La Habana, Cuba, 1976 / Born in Havana, Cuba, 1976

Vive y trabaja en La Habana y Madrid / Lives and works in Havana and Madrid

ESTUDIOS / STUDIES

- 2007** Máster en Arte de los Nuevos Medios, Academia Superior de Arte y Nuevos Medios de Colonia, Colonia, Alemania
- 1999** Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Artes y Letras Universidad de la Habana, Cuba
- 1990-1999** Ballet Clásico en Centro Prodanza de Cuba, La Habana, Cuba
- 1988-1990** Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de octubre", La Habana, Cuba

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS / AWARDS, SCHOLARSHIPS, RESIDENCIES

- 2022** Artist in Residence El Espacio 23, Miami, Florida, USA
Artist in Residence Program – Grand Central Arts Center, Santa Ana, California, USA
Premio de Adquisición Fundación María Cristina Masaveu Petersen, ARCOMadrid 2022, Madrid, España
- 2021** Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística 2021, Fundación Miró Mallorca, Islas Baleares, España
- 2020** Premio DKV 2020, DKV Arteria, Barcelona, España
Pollock Krasner Foundation Grant, New York, Estados Unidos
- 2017-2018** Premio LARA 2017, Asiati Trust Foundation, Panamá / Manila, Filipinas
- 2011-2012** Beca MAEC de Investigación, Madrid, España
- 2010** Artista en Residencia en Fonderie Darling, Montreal, Canadá
- 2009** Residencia en Fundación Brownstone, París, Francia
- 2007** Artista en Residencia en Couvent des Recollets, París, Francia
- 2006** Beca DAAD para estudiantes de Arte, 2006-2007, Alemania
- 2004** Pollock Krasner Foundation Grant, New York, Estados Unidos
Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia, The Mattress Factory, Pittsburgh, Estados Unidos
Ontario College of Art Artist in Residency, Toronto, Canadá
Mes del Performance, Galerie La Centrale, Montreal, Canadá
- 2003** Beca de la Academia Superior de Arte y Nuevos Medios de Colonia, la Fundación Peter e Irene Ludwig de Alemania y la Fundación Ludwig de Cuba
- 2002** Residencia *Up Front and Personal*, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
- 2001** Premio Nacional de Curaduría [junto a Galería DUPP], Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba
- 2000** Premio UNESCO para las Artes [junto a Galería DUPP], VII Bienal de La Habana, Cuba
Premio Pinos Nuevos, Ensayo y crítica artístico-literaria, Instituto Cubano del Libro, La Habana, Cuba

EXPOSICIONES PERSONALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2023** *Cada forma es una forma del tiempo*, Fundación Miró Mallorca, Palma de Mallorca, Islas Baleares, España [próximamente / upcoming]
Exposición en Museo Amparo, Puebla, México [próximamente / upcoming]
Exposición en Brownstone Foundation, París, Francia [próximamente / upcoming]
- 2022** *El tiempo es un sonido que no escuchamos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Every Shape is a Shape of Time, Bienvenu Steinberg & J, New York, USA
- 2021** *Música de las Formas*, MARCO – Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Pontevedra, España
- 2020** *Música de las Formas*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España
BREATH & DELIRIUM: Selected Works by Glenda León [online], UMD Art Gallery, Maryland, USA
- 2019** *Mecánica celeste*, Galería Senda, Barcelona, España
Glenda León: Escuchando las Estrellas, Recontemporary, Torino, Italia
- 2018** *Hablando con Dios*, Metropolitan Museum Manila, Manila, Filipinas
- 2016** *Estados Transitivos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Cada Respiro, CAAM, Las Palmas de Gran Canarias, España
- 2015** *La Razón de lo Irreal*, Galería Villa Manuela, UNEAC, La Habana, Cuba
Cada Respiro, Nave 16 Formato Gran Escala, Matadero Madrid, España
- 2014** *Hacia el Silencio*, Galería Senda, Barcelona, España
- 2013** *Bruit Bleu*, Château des Adhemar, Montélimar, Francia
- 2012** *Sueño de Verano* [colateral a la XI Bienal de La Habana], Edificio Focsa, La Habana, Cuba
Delirios [colateral a la XI Bienal de La Habana], Salle Zéro, Alianza Francesa de Cuba, La Habana, Cuba
Escuchando el Silencio, Gallery MagnanMetz Projects, New York, Estados Unidos
- 2010** *Un Ruido Azul*, Pierre François-Ouellette Art Contemporain, Montreal, Canadá
Delirios, Galerie Dominique Fiat, París, Francia
Un Ruido Azul, Galería Habana, La Habana, Cuba
- 2008** *El Vuelo de la Razón*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2007** *Mar Interno*, Le Plateau Espace Expérimental, París, Francia
- 2006** *El ir y venir de la Permanencia (Inner Sea)*, Optica Gallery, Montreal, Canadá
- 2005** *El vuelo de la razón*, Galerie m:a contemporary, Berlín, Alemania
- 2003** *Realidades Mágicas*, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba
- 2001** *Las formas del instante*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *Under the Spell of the Palm Tree. The Rice Collection of Cuban Art*, Harn Museum of Art, Gainesville, Florida, USA [próximamente / upcoming]
- 2022** *The Way Things Go*, Bienvenu Steinberg and J, New York, USA
Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida, USA
Cuba Introspectiva. Intermedial Practices and Videoart, Flashback Habitat. Ecosistema per le Culture Contemporanee, Torino, Italia

You Know Who You Are: Recent Acquisitions of Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, Florida, USA

La colección: Diálogos. Volumen I: La Historia entre la persistencia y la crítica, Collegium, Arévalo, España

Hot Spot, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia

Open Studio El Espacio 23, El Espacio 23, Miami, Florida, USA

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España Montevideo, Montevideo, Uruguay

Aichi Triennale 2022: Still Alive, Former Earthenware Pipe Factory (Maruri-Tokan), Aichi, Japan

Beyond the Sounds of Silence. Latin-American Artists Connecting Sound, Art and Society, Lowe Art Museum, Miami, USA

La Iberoamericana de Toro, Toro, Zamora, España

Deflections, San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia

Popular, Bienvenu Steinberg & Partner, New York, USA

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España el Salvador, San Salvador, El Salvador

Fabular un mundo diferente, Embajada de España en Ecuador, Quito, Ecuador

Devolver el fuego, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, Madrid, España

Overdose, Design Holon Museum, Holon, Israel

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España en Costa Rica, San José, Costa Rica

On the Horizon: Contemporary Cuban Art from The Jorge M. Pérez Collection, Frist Art Museum, Nashville, USA

2021

15 Bienal de Cuenca: *Bienal del Bioceno. Cambiar el verde por azul*, Cuenca, Ecuador

Fabular un mundo diferente, Centro Cultural de España en Lima, Lima, Perú

Hand in Hand, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA

Entre nosotros y los otros: JUNTOS APARTE, KM0-MUNTREF. Sede Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina

Climate on the Edge, Part I, ArtPlay, Los Angeles, USA

Juntos Aparte en el Museo Nacional de Colombia, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Seeing Past the Future [online], Pollock-Krasner House and Study Center, New York, USA

Poèmes et dessins de la fille née sans mère, Topographie de l'art, Paris, France

Collecting Cuba, Selections from the Jordan Schnitzer Museum of Art, Schneider Museum of Art, Ashland, Oregon, USA

The Artist as Poet: Selections from PAMM's Collection, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

Guangzhou Image Triennial 2021: "Rethinking Collectivity", Guangdong Museum of Art, Guangdong, China *PROYECTOR'2020: Best Off*, Video Art Miden [online], Kalamata, Grecia

100 Ways to Live the New Year [online], The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscú, Rusia

2020

Silent Specific [online], Silent Specific Project

Matter of the Mind [online], The Olympia Project / Artsy

PROYECTOR'2020: Festival de Videoarte. Madrid, España

Changwon Sulpture Biennale 2020, Changwon, South Korea

Sgabello Collection: In Search of the Miraculous, On the Inside, Amsterdam, Holanda

Presente Contínuo: Adquisições recentes da coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

Aislamiento / Isolation [online], Arte Code Space, Miami, Florida, USA

De confines y confinamientos [online], Proyecto Home Made de la Bienal de Cuenca

Overdose, Galila's P.O.C., Bruselas, Bélgica

Domestic Odysseys [online], Galería Senda, Barcelona, España

Life During Wartime [online], USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, USA

100 Ways to Live a Minute [online], The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscú, Rusia

Lekturas, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba

Ensayo / Ensayo, Estudio Glenda León – David Beltrán, Madrid, España

Liebesgrüße aus Havanna. Zeitgenössische kubanische Kunst im internationalen Kontext / From Havana with Love. The Glocal in Contemporary Cuban Art, Opelvillen, Rüsselheim am Main, Alemania

Show of Hands: Manipulation, appropriation, and mobility of the printed image, Centre d'Essai en Art Imprimé – ARPRIM, Montréal, Canadá

2019 *Hibridizations: Contemporary Strategies*, Juan Carlos Maldonado Art Collection - JCMAC, Miami, USA

Time for Change: Art and Social Unrest from the Jorge M. Perez Collection, Espacio 23, Miami, USA

Fear No More, Says the Heart, Nunu Fine Art, Taipei City, Taiwan

Artissima Telephone, OGR - Officine Grandi Riparazioni, Torino, Italia

Cuba Introspectiva, La Nuova Pesa, Roma, Italia

Refuge, 21c Museum Hotels - Bentonville, USA

de.payser, Le MIKADO / Arteppes, Annecy, Francia

Juntos aparte [BienalSur], Museo Norte de Santander, Cúcuta, Colombia

Fobia y Fagia, Cinemateca de Bogotá, Colombia

The Havana Scene [Landlord Colors: On Art, Economy and Materiality], Cranbrook Art Museum, Michigan, Estados Unidos

Amora, Galería Habana, La Habana, Cuba

Homeland 2019: On Changing your Mind, Damer House Gallery, Tipperary / Instituto Cervantes, Dublin, Ireland

Coups de coeur, Pierre-François Ouellette art contemporain, Montreal, Canada

Festival Internacional de Cine de Gibara, Gibara, Cuba, 2019

L'âge d'or de l'art vidéo à Cuba [Montréal-Habana: Rencontres en art actuel], Cinémathèque Québécoise/ Galerie B-312, Montréal, Canada

Je vous aime mais je pars, Château d'Assier, Assier, Francia

XIII Bienal de La Habana, Nave Línea y 18, La Habana, Cuba

Double link [colateral XIII Bienal de La Habana], Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba

Ad Infinitum [colateral XIII Bienal de La Habana], Arsenal, La Habana, Cuba

HB [colateral XIII Bienal de La Habana], Gran Teatro de La Habana «Alicia Alonso», La Habana, Cuba

Picasso et l'exil : Une histoire de l'art espagnol en résistance, Les Abbatoirs Musée-Frac, Toulouse, Francia

Nunca real / Siempre verdadero, Azkuna Zentroa (Alhondiga de Bilbao), Bilbao, España

Doc Fortnight 2019: MoMA's Festival of International Nonfictional Film and Media, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, Estados Unidos

Líneas discontinuas, Galería Habana, La Habana, Cuba

Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago, Portland Museum of Art, Maine / Delaware Art Museum, Wilmington, Estados Unidos

La Forma del Temps, Casa Elizalde, Barcelona, España

- 2018** *Divertissement*, Collage Habana, La Habana, Cuba
Off Biennale Cairo: Something Else 2018, Darb 1718, Cairo, Egipto
Otro amanecer en el trópico: Zeitgenössische kubanische künstlerische Praktiken | Contemporary Cuban artistic practices, Reinbeckhallen, Berlín, Alemania
Posturas e Imposturas, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
Fobia y Fagia, AVAM, Matadero de Madrid, España
Composiciones [Barcelona Gallery Weekend], Casa Vicens, Barcelona, España
Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago, The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery & Sugar Hill Children's Museum of Art & Storytelling, New York / The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Estados Unidos
 Bienal de Dakar *DAK'ART 2018*, Ancien Palais de Justice, Dakar, Senegal
Ola Cuba!, La Gare Saint Sauveur, Lille, Francia
Going Away Closer, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba / Spiral Garden, Tokyo, Japón
Canopies and Heavens, Centre Space - Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, Canada
Capri by Midnight, Schauspielhaus Köln, Alemania
CubAudio Visual, Carleton College, Northfield, Minnesota, Estados Unidos
- 2017** *ON/OFF*, Maison Européenne de la Photographie, París, Francia
LARA 2017, Latin American Roaming Art, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá
De La Habana ha venido un..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950, Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos
Video Art in Latin America, LAXART, Los Ángeles, Estados Unidos
Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago, Museum of Latin American Art, Long Beach, Estados Unidos
Art x Cuba: Contemporary Perspectives since 1989, Ludwig Forum für Internationale Kunst en Aachen, Alemania
On the Horizon: Contemporary Cuban Art from The Jorge M. Pérez Collection, Pérez Art Museum Miami, Estados Unidos
Homeland, Damer House Gallery, Tipperary, Ireland
As if Sand Were Stone, Art Gallery of Ontario, Canadá
 CUBALANDZ. Contemporary Cuban Art: Music, Dance, Visual Arts, Comic Strip, BOZAR / Center for Fine Arts, Bruselas, Bélgica
Les Nouveaux Encyclopédistes, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italia
Cimes et Cieux, Pierre François-Ouellette Art Contemporain Gallery, Montreal, Canadá
Wild Noise, The Bronx Museum of the Arts, New York, Estados Unidos
Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950, Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos
Masa Crítica, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
Caja China, Galería La Acacia, La Habana, Cuba
(In)mobiliario, Galería Habana, La Habana, Cuba
Sonique, Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba
- 2016** *Toda percepción es una interpretación, you are part of it*, CIFO Art Space, Miami, Estados Unidos
Complicated Beauty: Contemporary Cuban Art, Tampa Museum of Art, Tampa, Estados Unidos
4 décadas: Arte Latinoamericano en Artnexus, Eighty Seven Park, Miami, Estados Unidos

Freundschaftsspiel Istanbul, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Alemania

El tormento y el éxtasis. Arte de origen latinoamericano en las colecciones de Mallorca, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España

ConTexto. Palabra, escrituras y narración en el arte contemporáneo, Museo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

20 Bienal de Arte Paiz, Artcentro Graciela Andrade de Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala

Lo audio-visual. Arte sonoro en las colecciones de 9915, Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), Sevilla, España

Contemporary Cuban Art, Museum Ludwig, Koblenz, Alemania

Jugar en serio: Pintura Expandida, CDAV, La Habana, Cuba

Lembre-se de Lembrar: An approach of Latin American artists to its history, Carbono Gallery, Sao Paulo, Brasil

2015 *A Sense of Place: Selections from the Jorge M. Pérez Collection*, Mana Contemporary, Miami, Estados Unidos

XII Bienal de La Habana, Biblioteca Nacional / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

The light in cuban eyes, Robert Mann Gallery, New York, Estados Unidos

La bestia y el soberano, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona, España

Ejercicios De Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España

La Tercera Orilla, Universidad Politécnica de Valencia (UPV), Kirk Gallery, Valencia, España

The Spaces Between / Contemporary Art from Havana, Bildmuseet (Museum for Contemporary Art and Visual Culture), Umea, Suecia

2014 *Variaciones contempladas en silencio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La Habana, Cuba

Nuit Blanche, Toronto, Canadá

SITELines 2014: Unsettled Landscapes, SITE Santa Fé, New Mexico, Estados Unidos

Lost in Landscape, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, Italia

Rodando se Encuentran, Arte Cubano Contemporáneo, Shangai Urban Planning Exhibition Center (itinerante), China

The Spaces Between: Contemporary Art from Havana, Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canadá

First Person: Contemporary Cuban Art, Milwaukee Institute of Art and Design, Milwaukee, Estados Unidos

Dios los une, Factoría Habana, La Habana, Cuba

About Time, Maddox Arts, Londres, Reino Unido

Art Souterrain, Palais des Congrès de Montréal, Montreal, Canadá

Au bois dormant. Œuvres de la collection, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, Francia

2013 *Cuban Virtuality: New Media Art from the Island*, Tufts University Art Gallery, Medford, Massachusetts, Estados Unidos

Permission to be global, CIFO Art Space, Miami, Estados Unidos

55th Venice Biennial, Cuban Pavilion, Museo Archeologico Nazionale di Venezia, Palazzo Reale, Venecia, Italia

Artificial Amsterdam, De Appel, Amsterdam, Holanda

- Visual Poetry: Intermedia Traditions in Latin America*, Madox Art Gallery, Londres, Reino Unido
- The World Over*, Prefix Institute for Contemporary Art, Toronto, Canadá
- John Player and Glenda León*, Pierre François Ouellette Art Contemporain Gallery, Montreal, Canadá
- Politics: I do not like it, but it likes me*, Centre for Contemporary Art Laznia, Gdansk, Polonia
- 2012**
- Gulliver. Contemporary Cuban Art*, Freies Museum, Berlin, Alemania
- ARTE Vidéo Night 2012, FIAC/ Palais de Tokyo, París, Francia
- Message from La Habana: Six Contemporary Cuban Artists*, Zane Bennett Contemporary Art Gallery, Santa Fe, New Mexico, Estados Unidos
- Caos* [colateral XI Bienal de La Habana], Galería Habana, La Habana, Cuba
- Proyecto HB* [colateral XI Bienal de La Habana], Pabexpo, La Habana, Cuba
- Entre Trópicos 46° 5': Cuba / Brasil*, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Brasil
- 2011**
- Imagecity*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Estados Unidos
- Spray*, Kokerie Kansa, Dortmund, Alemania
- Obras de tres Continentes y más...: Colección Centro Wifredo Lam*, La Habana, Cuba
- Rastros*, Emilia Cohen gallery, Mexico D.F.
- Siniestros*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Cuban Visions*, Metropolitan Pavilion, New York, Estados Unidos
- Mundo Interpretado*, Galerie Dominique Fiat, París, Francia
- Shifting World*, Magnanmetz Gallery, New York, Estados Unidos
- 2010**
- La terre est bleue comme une orange*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canadá
- Stressisimo*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- I Trienal Internacional del Caribe, Museo de Arte Contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana
- Serendipity*, Bienal Portugal Arte 10, Lisboa, Grândola, Portugal
- Impressionism and Video Art : the echo of light*, Normandy Impressionist Festival, Rouen, Francia
- Naturalia*, Jozsa Gallery, Bruselas, Bélgica
- Inaugural Group Show, Magnan Metz Gallery, New York, Estados Unidos
- New Languages*, Ogilvy & Mather, New York, Estados Unidos
- Special Guests*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Tenerife, España
- Pieza Única*, Centro Cultural del Principado de Asturias, Madrid, España
- Reina 39, 2010*, Madrid, España
- Polaridad Complementaria: recent works from Cuba*, New Orleans Museum of Art, New Orleans, Estados Unidos
- 2009**
- El Patio de mi casa. Arte Contemporáneo en los Patios de Córdoba*, Córdoba, España
- Revolution of the Ordinary. The order of Things*. Museo Morsbroich, Leverkusen, Alemania
- Tactiques de Déboussolement*. 59, rue de Rivoli, París, Francia
- X Bienal de La Habana, complejo Morro-Cabaña, Cuba
- Objects of a Revolution*, Galerie Dominique Fiat, París, Francia
- Topografías Íntimas*, Espacio Iniciarte, Andalucía, España
- Lentes*, Museolaboratorio, Pescara, Italia
- Americas Latinas. Las fatigas del querer*. Spazio Oberdan, Milano, Italia

- Just What Is It That Makes Today's Delusion So Different, So Appealing?*, Factoria Compostela, Santiago de Compostela, España.
- Separating the myth from the reality-status of women*, Siddhartha Art Gallery, Kathmandu, Nepal
- 2008** *Isla in Continente*, Galería nacional de Arte Fundarte, Tegucigalpa, Honduras
- Visiones desde una Isla*, Arte Actual, Quito, Ecuador
- V Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- Show Off art fair, Galería Habana, París, Francia
- Estrategias de resistencia*, Galería Senda, Espai 2Nou2, Barcelona, España
- Arboleda, El cuerpo es cuerpos*, Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, México
- Fotología 6*, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia/ Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- Lança Cuba*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil / Beijing Today Art Museum, China / The One Minutes Foundation, Amsterdam, Holanda
- V.I.P.*, Galería La Casona, La Habana, Cuba
- Identifíquese*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Terapia de Grupo*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
- Open Studio 2.0*, Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España
- 2007** *Paysages Divers*, Centre d'Art Contemporain Villa du Parc, Annemasse, Haute-Savoie, Francia
- Taller Abierto*, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Proyecto Internacional de Residencias Batiscafo, La Habana, Cuba
- Infinite Island*, Brooklyn Museum, New York, Estados Unidos
- Altitude 2007*, Academia de Nuevos Medios, Colonia, Alemania
- Killing Time*, Exit Art, New York
- PINK*, The Art Gallery of Calgary, Canadá
- Moving Fast*, European Media Art Festival, Osnabrueck, Alemania
- Cuba exchange*, Badischen Kunstverein, Karlsruhe, Alemania
- 2006** *'Cropped'*, Figge von Rosen Galerie, Cologne, Alemania
- Ici et Maintenant*, Galerie intemporel, París, Francia
- Waiting List*, City Art Museum Ljubljana, Slovenia
- Noche de Video Arte, KHM/Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- Impakt Film Festival*, Centraal Museum, Utrecht, Holland
- Stop & forward*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Vila do Conde International Film Festival*, Vila do Conde, Portugal
- Asalto al Cielo*, Off Loop Festival, Saladestar, Barcelona
- Rewind...Rewind*, Institute of Puerto Rican Culture, San Juan, Puerto Rico
- Flight*, Glimorehill G12 Theater, Glasgow International Festival of Contemporary Art, Glasgow, Scotland
- IV Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Mexico
- Ciudades Internas / Inner Cities*, Centro de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba
- Somewhere better than this place nowhere better than this place*, One Night Gallery Project, La Habana, Cuba
- 2005** *Videografías invisibles*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano, Dunlop Art Gallery, Regina, Canadá

Beograd nekad i sad, Beograd Gallery, Belgrado

CUADRILATERO, Centro Michon Arte Contemporanea, Livorno

Reflexiones Intimas, KATT Kunsthalle Attersee, Austria

II Bienal de Jafre, Girona, España

Cubarte.cult.cu, Frauen Museum, Bonn, Alemania

IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Video, 1995-2005. CCA Wattis Institute, San Francisco / Miami Art Central, Miami / Bronx Museum, New York, Estados Unidos

Arteamericas, Galerie Bourbon-Lally, The Coconut Grove Convention Center, Miami, Estados Unidos

V Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

2004

Subasta on line, Galería Habana, La Habana, Cuba

In Place of Place, One Night Galerie, California, Estados Unidos

ArtCologne, Galerie Refugium, Cologne, Alemania

Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia, The Mattress Factory, Pittsburgh, Rusia

Espacios a la Experimentación III, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

VI Salón de Arte Digital, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

Labores Domésticas, Centro Provincial de Artes Visuales, Pinar del Río / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

SCOPE, Images Festival international film/video, Trinity Square Video, Toronto, Canadá

Island Nations, Rhode Island School of Design Museum, Estados Unidos

Mois de la Performance Festival, La Centrale, Montreal, Canadá

Other realities, Galería Refugium, Berlin, Alemania

7a 11d International Performance Art Festival*, Ontario College of Art and Design, Toronto, Canadá

Contemporary Cuban Video, Ritzy Cinema, Londres, Reino Unido

2003

VIII Bienal de La Habana, La Cabaña, La Habana, Cuba

An Sich, Casa de la Cultura de Playa, La Habana, Cuba

Más Acá del Horizonte, Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba

Maneras de inventarse una sonrisa, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, colateral a VIII Bienal de La Habana, Cuba

Qué?, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba

56 Locarno International Film Festival, Italia

V Salón de Arte Digital, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba

2002

Otra Mirada, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

Una Fotografía, Dos Fotografías, Casa Vallarta, VII Feria Internacional de Libro, Guadalajara, México

Palabras en el Trópico, CENCREM, La Habana, Cuba

Arte Cubano Contemporáneo, (colateral a la Bienal de Sao Paolo), Galería Marta Traba, Memorial América Latina, Sao Paolo, Brasil

Medio Ambiente, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

El Arte no es para entenderlo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

- La Huella Múltiple*, La Casona, La Habana, Cuba
- IV Salón de Arte Digital*, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba
- 2001** *Toma 15, Pintura Cubana: Acción!*, Escuela Internacional de Cine y TV, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba
- Festival Nacional de Video Arte*, Fundación Ludwig de Cuba, ICAIC, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba
- III Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- II Salón Nacional de Fotografía*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
- Hello Cuba/ Breaking Barriers*, The Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Estados Unidos
- Una Fotografía, Dos Fotografías*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
- Festival de Pequeño Formato, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba
- The Second Western Australian International Artists Workshop, Dingo Flat Farm, Walpole/Access Gallery, Curtin University, Perth, Australia
- 2000** *VII Bienal de La Habana*, Complejo Morro-Cabaña, La Habana, Cuba
- Novena Muestra Internacional de Performance*, Ex Teresa Arte Actual, México D.F., México
- Zoom.... dupp@hablar.abstraese.cu*, Galería DUPP, Centro Andrés Bello, Bogotá, Colombia
- Romerías de Mayo*, Playa Guardalavaca, Holguín, Cuba
- La Amistad*, Galería DUPP, Tienda La Amistad, Holguín, Cuba
- Lo nuevo es lo viejo*, Galería DUPP, Piano Bar, Teatro Nacional, La Habana, Cuba
- I Jornada de Performance*, Casa Cultura comunitaria, Cienfuegos, Cuba
- Con un pensar abstraído*, Galería DUPP, Galería Habana, La Habana, Cuba
- La Conjunción de la nada*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 1999** *II Festival de Performance Ana Mendieta*, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba

FERIAS, SUBASTAS / FAIRS, AUCTIONS

- 2022** The Armory Show [Bienvenu Steinberg & Partner], New York, USA [próximamente / upcoming]
- Art Brussels 2022 [Galería Senda], Brussels, Bélgica
- ARCOmadrid 2022 [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España
- 2021** Untitled 2021 [Josée Bienvenu], Miami, USA
- The Armory Show [Senda], New York, USA
- ARCOmadrid 2021 [Instituto de Visión] / [Juana de Aispuru] / [Senda], Madrid, España
- Art Brussels Viewing Room 2021 [Senda / online], Brussels, Bélgica
- Estampa [Casa de Indias], Madrid, España
- SOUTH SOUTH VEZA [Instituto de Visión / online]
- 2020** SP-Arte Viewing Room 2020 [Artespacio / online], Sao Paulo, Brasil
- ARCOmadrid 2020 [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España
- ZONAMACO 2020 [Galería Habana], México DF, México
- 2019** Ink Miami 2019 [Graphistudio USF], Miami, USA
- Art Düsseldorf [Juana de Aizpuru], Düsseldorf, Germany
- Paris Photo [Juana de Aizpuru], Paris, France
- Art Toronto [Pierre-François Ouellette art contemporain], Ontario, Canada
- IFPDA Fine Art Print [USF Graphicstudio], New York, USA

Estampa [Juana de Aizpuru], Madrid, España
 ArtRio [Carbono Galeria], Rio de Janeiro, Brazil
 artgenève [Juana de Aizpuru], Geneva, Switzerland
 ArtBrussels [Senda], Brussels, Belgium
 ARCOMadrid [Senda], Madrid, España
 artgenève [Juana de Aizpuru], Ginebra, Suiza
2018 LOOP Barcelona [Senda], Barcelona, España
 Estampa [Juana de Aizpuru], Madrid, España
 Frieze London [Juana de Aizpuru], London, Reino Unido
 Barcelona Gallery Weekend 2018, Barcelona, España
2017 LOOP Barcelona, Carrer de Pelai 28, Barcelona, España
 PArC [Galería de Arte Fugaz], Perú
 artgenève [Juana de Aizpuru], Ginebra, Suiza
2016 Art Basel [Juana de Aizpuru], Kunstmesse platz, Basel, Suiza
2015 ARCOMadrid [Senda], Madrid, España
2013 Pulse [Senda], Barcelona, España
 ArtBo [Galería Habana], Bogota, Colombia
 Pinta [MagnanMetz Gallery], London, Reino Unido
 LOOP Barcelona [Senda], Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona, España
 ARCOMadrid [MagnanMetz Gallery], Solo projects Latinoamerica, Madrid, España
2012 ArtRio, MagnanMetz Gallery, Rio de Janeiro, Brasil
 ArtMoscow [La Acacia], Moscú, Rusia
 ArtBo [MagnanMetz Gallery], Bogotá, Colombia
 ArtMiami [MagnanMetz Gallery], Miami, Estados Unidos
2011 Pulse [Galería Habana], New York, Estados Unidos
 ArtBrussels [Galería Habana], Bruselas, Bélgica
 LOOP Barcelona [Galerie Dominique Fiat], Barcelona, España
2010 Pinta [Galería Habana], London, Estados Unidos
2009 FIAC [Galerie Domique Fiat], Cour Carrée du Louvre, París, Francia
 Pinta [Galería Habana], Metropolitan Pavilion & The Altman Art Building, New York, Estados Unidos
2008 DIVA [Galería Habana], París, Francia
 Show Off [Galería Habana], París, Francia
2007 ARCO [La Casona Gallery], Madrid, España
2006 ArtCologne [KHM], Cologne, Alemania
 Artforum Berlin [La Casona Gallery], Berlin, Alemania
2004 Subasta on line cubano [Galería Habana], Havana, Cuba
 ArtCologne [Galerie Refugium], Cologne, Alemania
Futurible (ARCOMadrid), [Galería Refugium], Madrid, España
2002 The Armory Photography Show (Galería Nina Menocal), Javits Center, New York City, Estados Unidos
2001 Elb Art Hamburgo Art Fair (Ars Cuba), Hamburg, Alemania

ArtParis (Galería Habana), Carrousel du Louvre, París, Francia

OTROS PROYECTOS / OTHER PROJECTS

2020 Diseño de escena y de vestuario para el ballet *Mundo Interpretado* de la compañía Acosta Danza, Cuba

JURADOS, CONFERENCIAS, CONVERSATORIOS / JURIES, CONFERENCES, CONVERSATIONS

- 2021** "Silent Specific: Una cartografía habanera" [online], Universidad de Murcia, España
Conversatorio con estudiantes [online], Universidad de Colonia, Alemania
"El aquí es mi cuerpo" [online], Gutun Zuria 2021-2020. Festival Internacional de las Letras de Bilbao, Azkuna Zentroa, Bilbao, España
- 2020** Conversatorio con artistas de PROYECTOR 2020, Medialab Prado, Madrid, España
Conferencia "María Viván, la mueca pantagruélica", II Encuentro Internacional de Crítica Danzaria, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana
- 2019** Presentación del trabajo y la obra de la 13ª Bienal de La Habana a alumnos de Historia del Arte, Universidad Carlos III, Madrid, España
- 2001** Charla de autopresentación, Artists Forum, BankWest Lecture Forum, Jonh Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2000** Conferencia "La condición performática", Jornada de Performance, Casa del Joven Creador, Cienfuegos
- 1999** Conferencia "La condición performática", IV Coloquio Nacional de las Artes Plásticas, AHS / Centro de Convenciones Plaza América, Varadero / La Habana, Cuba
Conferencia "Más allá del performance", I Encuentro Internacional de Críticos de Arte y III Encuentro Internacional de Crítica Danzaria, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana, Cuba
- 1998** Jurado del concurso Académica '98, Premio Universidad de La Habana, San Alejandro y subsedes, La Habana, Cuba
Conferencia "María Viván, la mueca pantagruélica", II Encuentro Internacional de Crítica Danzaria, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana

BIBLIOGRAFÍA [selección] / BIBLIOGRAPHY [selection]

Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing. Phaidon, London, 2021

Joyce Beckenstein. "Higher Realities: A conversation with Glenda León". *Sculpture*, vol.40 no.2, March-april, 2021

Mark Jenkins. Glenda León's elegant online videos seem to ponder the universe and the self". *The Washington Post*, Washington, August 14th, 2020, pp.11-12

Jérôme Sans - Laura Salas Redondo. *Cuba Talks*. Mondadori Electa S.p.A., Milano, 2019

Gilbert Brownstone. *L'Art à Cuba*. Flammarion, Paris, 2019

Ana Folguera. "Glenda León". En: *ArtNexus*, Miami, no. 103, December 2016 - February 2017, pp. 112-113

Joyce Beckenstein. "Zilia Sánchez, María Magdalena Campos-Pons and Glenda León: Three Cuban Artists, Three Generations, Three Perspectives". *Woman's Art Journal*, New Jersey, fall-winter, 2016, pp. 20-29

John Arlidge. "Buena Vista Culture Club". *Wallpaper**, London, September, 2016, pp. 164-172

Héctor Antón Castillo. "Voyages of the Secret Noise" / "Travesías del ruido secreto". *Art OnCuba*, La Habana, March-May, 2016, pp. 54-59, 99

Glenda León: *Cada Respiro*. Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM / Cabildo Insular Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2016

Corina Matamoros. "Signos vitales" / "Vital signs", pp.12-18 / pp.42-48

François Michaud. "Entre el aire y los sueños" / "Between air and dreams", pp.80-86 / pp.102-108

Christian Domínguez. "Cada paso es una forma del tiempo" / "Every step is a shape of time", pp.132-136 / pp.154-157

Abel González. "Glenda León: Einige bemerkungen zum werk einer künstherin, die glaubt, dass alles, umheat werden sollte" / "Glerda León: Somme comments on the work of someone who thinks everything should be cared for". En: *Eikon (International Magazine for Photography and Media Art)*, Vienna, no. 94, 2016, pp. 34-39

Elvia Rosa Castro. "El instante que se suspende y dura (relaciones ilegales)" / "The suspended, lasting instant (illegal relations)". *Artecubano*, La Habana, no. 3-4, 2015, pp. 116-117

Lucía Piedra. "Talking From the Device and Breaking the Form. A Possible Appraisal" / "Hablar desde el dispositivo y romper la forma. Una posible lectura". *Art OnCuba*, La Habana, no. 4, September-November, 2014, pp. 28-31, 98

Juan Bufill. "Glenda León expone en Senda instalaciones, objetos y videos". *La Vanguardia*, Barcelona, Sábado 5 de julio, 2014, p. 46

Paul Weideman. "Glenda León: This tree is more than a tree". *Pasatiempo*, Santa Fe, julio 18, 2014, p. 44

Wendy Navarro. "Listening to Time (On the way of perceiving and other reasons in the work of Glenda León)" / "Escuchando el Tiempo (De las formas de percibir y otras razones en la obra de Glenda León)". *Arte al Día Internacional*, Miami, no.142, 2013, pp. 24-31

Corina Matamoros. "Sueño triangular". *ArtNexus*, Bogotá, no. 88, vol. 12, marzo-mayo, 2013, pp. 48-53

Gabi Scardi. "Un Nuevo Horizonte" / "A New Horizon". 2-3, 2012, pp. 102-105

Alberto Barral. "Glenda León". En: *ArtNexus*, Bogotá, no. 84, vol. 11, marzo-mayo, 2012, p. 126

John Pohl. "Some sound ideas about artistic concepts". *The Gazette*, Montréal, 24 December, 2010

Éric Clément. "La terre est bleue comme une orange: l'imaginaire libre et décapant". *La Presse*, Montreal, 20 December 2010

Jérôme Delgado. "La musique objet". *Le Devoir*, Montréal, 18 December, 2010

Éric Clément. "Glenda León: voir la musique, entendre les images". *La Presse*, Montréal, Samedi 11 Décembre 2010, p. 24

V. de M.. "Glenda León, de mirage en merveille". *Connaissance des Arts*, Paris, no. 685, Septembre, 2010, p. 172

Geneviève Marot. "Glenda León: Notes sur la musique des choses". *Spirale*, Montréal, no. 230, Janvier-Février, 2010, pp. 12-18

El Vuelo de la Razón. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, 2008 [catálogo]

Infinite Island: Contemporary Caribbean Art. Brooklyn, New York, 2007 [catálogo]

Sandra Sosa. "Glenda León: Un toque de magia, la provocación de una coincidencia". En: *The H*, La Habana, 2007-2008, pp.138-139

Videografías invisibles. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2005 [catálogo]

Reflexiones Íntimas. KATT Kunsthalle Attersee, Viena, 2005 [catálogo]

El arte es largo, Espacio Aglutinador, La Habana 2005 [catálogo]

IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Videos. CCA Wattis Institute, San Francisco, 2005 [catálogo]

Navarro, Mariano. "Futuribles, entre el cielo y la tierra". *El Cultural*, n. 12-18, Madrid, febrero, 2004

Christian Rattemeyer. "VIII Bienal de La Habana". En: *Artforum*, February, 2004, pp. 146-147

"Contemporary Cuban Video Art". *Nerve*, Issue 4, Liverpool, Autumn 2004

Gabriela Salgado. "8th Havana Biennial: The Bittersweet Taste of Utopia". *Flash Art*, January-February, 2004

Mapas Abiertos. Lunwerg Editores SA, Barcelona, 2003 [catálogo]

Ansich. Casa de la Cultura de Playa, La Habana, 2003 [catálogo]

Dalila López. "Entre el concepto y la apariencia". *Artecubano*, La Habana, no. 2-3, 2003, pp. 52-53

Suset Sánchez. "Del concepto al defecto: hacia una estética de la ligereza". *La Gaceta de Cuba*, no. 4, La Habana, 2003

Caridad Blanco de la Cruz. "Glenda León". *ArtNexus*, Bogotá, no. 49, vol. 2, 2003, pp. 122-123

Magaly Espinosa. "Glenda León". *Bomb*, New York, winter, 2002-2003, pp. 11-13

Palabras en el Trópico. CENCREM, La Habana, 2002 [catálogo]

Laura Serani. "Cuba a Paris". *Paris Photo Magazine*, Novembre- Décembre, París, 2002

Javier Negrín. "Para entender o no el arte". *Noticias de Artecubano*, no.3, marzo 2002

Javier Marimón. "Glenda León: Jenny Holzer + cirugía estética, *La Gaceta de Cuba*, n.3, La Habana, 2001

Andrés D. Abreu. "Se cierra el Salón". En: *Granma*, La Habana, 1 de noviembre de 2001

PUBLICACIONES (como escritora) / PUBLICATIONS [as a writer]

La Condition de la Performance, Éditions Nota Bene, Montréal, Canadá, 2010

La Condición performática (The Performatic Condition), edited by Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 2001

Intervenciones epocales y abstraídas ... Revista Arte Cubano # 2.3, La Habana, 2003

St. James Guide to Hispanic Artists: Profiles of Latino and Latin American Artist, St. James Press, 2002

Selected Cronology and Exhibition History: Cuban Art since the Revolution, Art Cuba, The New Generation, Holly Block, H.N. Abrams, New York, 2001

Todo espacio, Enema Magazine, April, La Habana, Cuba, 2000

DUPP: Un fenómeno psicoactivo, Noticias de Arte Cubano # 2, April, La Habana, 2000

Contando formas del tiempo, Noticias de Arte Cubano # 0, February, La Habana, 2000

El olor de las almas, La Gaceta de Cuba Magazine # 1, February, La Habana, 2000

Intervenciones performáticas, epocales y abstraídas, Cúpulas Magazine, # 11-12, La Habana, 2000

Como lágrimas en la lluvia, Encuentro de la Cultura Cubana Magazine, # 16-17, Madrid, España, 2000

Bifurcaciones, exhibition catalogue Cimientos del Alma (Inti Hernández), Galería 23 y 12, La Habana, 1999

COLECCIONES PÚBLICAS [selección] / PUBLIC COLLECTIONS [selection]

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá

Centre Georges Pompidou, París, Francia

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College, Denver, Estados Unidos

Les Abattoirs – Musée Frac Occitanie, Toulouse, Francia
Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canadá
Musée des Beaux Arts de Montréal, Montreal, Canadá
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
Pérez Art Museum, Miami, Estados Unidos
Rhode Island School of Design Museum, Providence, Estados Unidos
Tampa Museum of Art, Florida, Estados Unidos
The Bronx Museum of Art, New York, Estados Unidos
The Hammer Museum, Los Angeles, Estados Unidos
The Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos
Walter Philips Gallery, Banff, Alberta, Canadá

COLECCIONES PRIVADAS [selección] / PRIVATE COLLECTIONS [selection]

Allyn Ryan, London, Reino Unido
Beth Rudin DeWoody, New York, Estados Unidos
Celia Birbragher, Miami, Estados Unidos
Constantino Pares, La Habana, Cuba
Ella Cisneros, Miami, Estados Unidos
Jacqueline Shor, Sao Paulo, Brasil
James Rauchman & Paul Hertz, New York, Estados Unidos
John Friedman, New York, Estados Unidos
Joost and Ann De Vleeschouwer-Pieters, Bruselas, Belgium
Karen & Robert Duncan, Nebraska, Estados Unidos
Lilly Scarpeta, London, Reino Unido
Lisa Phillips, New York, Estados Unidos
Luis Palomo, Miami, Estados Unidos
Philippe Leeman, Antwerp, Belgium
Ron Pizzuti, New York, Estados Unidos
Steve Wilson, Kentucky, Estados Unidos
Sydney Levine, California, Estados Unidos
Thomas Wiegand, California, Estados Unidos